

В отличие от древнеримских ремесленных коллегий и типично средневековых корпораций цехи (*arti*) в итальянских городах-коммунах играли значительную экономическую и политическую роль. Они как ремесленные корпорации составляли основную хозяйственную ячейку города-коммуны: «Эти два фактора, — пишет Вальсекки, — цеховая организация и коммунальная свобода, представляют собой две стороны одного источника, два феномена одного и того же закона».³ Как уже говорилось, в античности города были в определенной мере центрами товарно-денежных отношений и именно оттуда черпали продукты ремесленного производства крупные латифундисты. Во всяком случае до конца VI в. города продолжали играть роль центров экономической активности,⁴ да и во времена варварских нашествий далеко не все они были уничтожены или разрушены. Это означает, что в какой-то мере в городах сохранялись некоторые традиции политической жизни и основы экономической деятельности, в том числе и в области ремесленной промышленности. Естественно, речь идет не о плавном переходе античных коллегий в средневековые цехи, а о сохранении жизнестойких элементов, которые могли войти в качестве строительного материала в новый организм феодального города.⁵

Во всяком случае, следует отметить принципиальное однообразие типологии старых городов (Милана, Флоренции, Болоньи и др.) и вновь появившихся городских центров (Феррары, Удине, Сарцаны и др.) как в отношении политического строя,⁶ так и в области экономической структуры. Признаки старых коллегий прослеживаются в появлении и деятельности средневековых цехов, о чем можно судить по традиционному существующим в отдельных городах видам производства, например, производству майолики в Фаэнце.⁷ Об этом же свидетельствуют ранние статьи уставов ремесленных корпораций, представляющие юридическую фиксацию обычаев, относящихся

³ *Valsecchi F.* Comune e corporazione nel Medioevo italiano. Milano; Venezia, 1948. P. 21.

⁴ *Vercauteren F.* La ville en Europe du IV^e au XI^e siècle // *Saggi in memoria di Gino Luzzatto.* Milano, 1964. P. 21.

⁵ *Sapori A.* *Arti* // *Enciclopedia Italiana.* Milano, 1929. T. 4. P. 676.

⁶ *Sestan E.* La città comunale italiana dei secoli XI—XIII nella sue caratteristiche rispetto al movimento comunale europeo // XI^e Congrès Intern. Sci. Hist. Rapports 3. P. 94—95.

⁷ *Dal Pozzo U.* Storia di Faenza. Imola, 1960.